



1. *Primirea vizitei regelui Ferenc József I în Timișoara la 16 septembrie 1891 de către conducerea orașului*, litografie din anul 1894 după pictura cu același titlu a artistului Johann Wälder.

1. *The reception of King Ferenc József I in Timișoara on September 16, 1891, by the city leadership*, lithograph from 1894 after the painting of the same title by the artist Johann Wälder.

Organizatori

Muzeul Național al Banatului Timișoara: Claudiu Ilaș, manager, Marius Cornea, muzeograf, coordonatorul expoziției, Compartimentul de Arte Vizuale, dr. Zoran Marcov, șef Secția de Istorie, dr. Nicoleta Demian, cercetător, dr. Ciprian Glăvan, muzeograf, Liana Flutur, muzeograf, Luminița Paul, expert conservator

Colaboratori din muzeu: dr. Luminița Bujancă, dr. Ana-Giulia Delcea, dr. Adrian Deheleanu, Floare Ghercia, Silviu Mureșan, Miruna Rada, Ioan Tasi, dr. Teodora Moț.

Participanți

Complexul Muzeal Arad: dr. Sorin Ovidiu Bulboacă, manager, dr. Adriana Pantazi, șef Serviciu, dr. Felicia Aneta Oarcea, muzeograf

Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică Lugoj: Daciana Vuia, director, Cristian-Oliviu Gaidoș, muzeograf

Muzeul Banatului Montan Reșița: dr. Livia Magina, manager, dr. Carmen Albert, șef Serviciu, Claudia Tudorescu, conservator, Dorina Coviza, gestionar

Expoziție organizată cu ocazia comemorării a 85 de ani de la decesul lui Ioachim Miloia (1897-1940), directorul Muzeului Banatului

În anul 2024 Muzeul Național al Banatului a organizat expoziția *Între memorie și uitare. Familii nobile din Banat în perioada modernă*, prima parte din seria "Trilogia socială a Banatului", care cuprinde 3 expoziții despre categoriile sociale active în Banat în perioada modernă (1800-1947).

Înființată în anul 1872 la Timișoara, Societatea de Istorie și Arheologie a reprezentat forul științific al provinciei bănățene, având drept obiectiv conservarea bunurilor culturale din acest teritoriu al fostei monarhii austro-ungare, din 1919 în cadrul Regatului României până la abdicarea regelui Mihai în decembrie 1947 și instaurarea regimului comunist. Muzeul Național al Banatului, continuatorul Societății Muzeale de Istorie și Arheologie, este depozitar al memoriei și diversității culturale din vestul României, alături de muzeele din Arad, Jimbolia, Lugoj, Caransebeș, Reșița și Arhivele Naționale – Serviciul Județean Timiș.

În acest an colaborarea Muzeului Național al Banatului cu prestigioase instituții muzeale, arhive și colecții private din vestul României are drept rezultat expoziția **Albume de familie. Burghezia din Banat în perioada modernă**, amenajată în mansarda B1 a bastionului Maria Theresia, o clădire emblematică pentru istoria orașului de pe Bega. Expoziția propune publicului o incursiune în istoria unor familii burgheze din provincia istorică Banat în perioada 1800-1947, prin intermediul unor bunuri culturale de tipologie diversă: lucrări de pictură, grafică, sculptură, mobilier, ceramică, sticlă, metale, cărți, documente, medalii, scrisori, fotografii și textile. Aceste bunuri culturale ilustrează viața economică, politică, socială și culturală a burgheziei din Banatul istoric, între anul 1800, când această provincie aparținea Regatului Ungariei, după 1867 în cadrul monarhiei austro-ungare, și perioada 1919 - 1947, când provincia Banat a fost parte integrantă a Regatului României. Sfârșitul istoriei burgheziei în Banat este marcat de anul 1947 prin instaurarea regimului comunist și a Republicii Populare Române.

Prin intermediul unor bunuri culturale foarte diverse, păstrate în muzee, arhive și biblioteci, sunt oferite publicului fragmente din memoria acestei categorii sociale, activă în comitatele Torontal, Timiș și Caraș-Severin până la prăbușirea monarhiei austro-ungare în anul 1918, ulterior în județele Timiș-Torontal și Caraș-Severin, în cadrul Regatului României, în perioada interbelică.

MUZEUL NAȚIONAL AL BANATULUI TIMIȘOARA



Albume de familie. Burghezia din Banat în perioada modernă

Expoziție deschisă în Bastionul Maria Theresia din Timișoara, strada Martin Luther nr. 4, mansarda B1, în perioada

11 octombrie 2025 – 25 ianuarie 2026

VERNISAJ
10 octombrie 2025
ora 17:00

PROGRAM DE VIZITARE
miercuri-duminică
orele 10:00 - 18:00



Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș: Diana Ramona Țirdea, manager, Bogdana Negrei, șef Serviciu, Nicoleta Matei, conservator

Episcopia Romano-Catolică de Timișoara: Excelența Sa Msgr. Iosif-Csaba PÁL, Episcop de Timișoara, Excelența Sa Msgr. Martin Roos, Episcop Emerit de Timișoara, dr. Claudiu-Sergiu Călin, arhivist diecezan

Arhivele Naționale – Serviciul Județean Timiș: dr. Raul Ionuț Rus, șef Serviciu, dr. Ligia Teodora Drăghici

Colecții private: Yvonne Szuhanek-Stoian, Gyuri Szuhanek, Emil și Katalin Luzan, Cristian-Oliviu Gaidoș, Iuliu Țirnea, Ligia Jicman, familia Hepp-Muri

Colaboratori externi: prof. dr. Pia Brînzeu, Elena Miklósik, Marius Moldovan, dr. Alexandra Nășcuțiu, prof. dr. Ileana Pintilie-Teleagă, prof. dr. Eleonora Rîngler-Pascu, Iulia Sur, conf. dr. Smaranda Vultur, prof. dr. Maria Țenchea.

Family Albums. The Bourgeoisie of the Banat region in the Modern Period

October 11, 2025–January 25, 2026
Maria Theresia Bastion, B1 attic

Exhibition organized to mark the 85th anniversary of the death of Ioachim Miloia (1897-1940), director of the Banat Museum.

In 2024, the National Museum of Banat organized the exhibition *Between Memory and Oblivion. Noble Families in the Banat region in the Modern Period*, the first part of the series "The Social Trilogy of Banat," which comprises three exhibitions dedicated to the social categories active in the Banat region during the modern period (1800-1947).

Founded in 1872 in Timișoara, the Society of History and Archaeology represented the scientific forum of the Banat province, with the aim of preserving the cultural heritage of this territory of the former Austro-Hungarian monarchy. After 1919 it was a part of the Kingdom of Romania from 1919 until King Michael's abdication in December 1947 and the establishment of the communist regime. The National Museum of Banat, the successor to the Museum Society of History and Archaeology, stands today as a custodian of the memory and cultural diversity of western Romania, alongside the museums of Arad, Jimbolia, Lugoj, Caransebeș, Reșița and the National Archives – Timiș County Service.

This year, the collaboration of the National Museum of Banat with prestigious museums, archives and private collections from western Romania has resulted in the exhibition *Family Albums. The Bourgeoisie of the Banat region in the Modern Period*, presented in the B1 attic of the Maria Theresia bastion, an emblematic building in the history of the city on the Bega River. The exhibition invites the public on a journey through the history of several bourgeois families of the historical province of Banat during the period 1800–1947, through a wide variety of cultural artefacts: paintings, graphic works, sculptures, furniture, ceramics, glass, metal objects, books, documents, medals, letters, photographs, and textiles. These cultural artefacts illustrate the economic, political, social and cultural life of the bourgeoisie in historic Banat - first under the Kingdom of Hungary until 1867, then within the Austro-Hungarian monarchy and finally during the period 1919–1947, when the Banat province was an integral part of the Kingdom of Romania. The history of the Banat bourgeoisie concludes in 1947 with the establishment of the communist regime and the proclamation of the Romanian People's Republic.

Through a wide range of cultural assets preserved in museums, archives, and libraries, the public is offered fragments of the memory of this social category, active in the counties of Torontal, Timiș, and Caraș-Severin until the collapse of the Austro-Hungarian monarchy in 1918, and subsequently in the counties of Timiș-Torontal and Caraș-Severin, within the Kingdom of Romania during the interwar period.



2. *Serviciu de porțelan Boemia, sfârșitul secolului al XIX-lea, donația familiei Andrei și Viorica Pogány (2025)*

2. *Bohemian porcelain service, late 19th century, gift of the Andrei and Viorica Pogány family (2025)*

Organizers

Banat National Museum Timișoara: Claudiu Ilaș, Manager, Marius Cornea, curator, exhibition coordinator, Visual Arts Department, Zoran Marcov, PhD, Head of the History Section, Nicoleta Demian, PhD, researcher, Ciprian Glăvan, PhD, curator, Liana Flutur, librarian, Luminița Paul, expert conservator

Collaborators: Luminița Bujancă, PhD, Ana-Giulia Delcea, PhD, Adrian Deheleanu, PhD, Floare Ghercea, Silviu Mureșan, Miruna Rada, Ioan Tasi, Teodora Moț, PhD.

Participants

Arad Museum Complex: Sorin Ovidiu Bulboacă, PhD, Manager, Adriana Pantazi, PhD, Head of Service, Felicia Aneta Oarcea, PhD, curator

Museum of History, Ethnography and Fine Arts Lugoj: Daciana Vuia, director, Cristian-Oliviu Gaidoș, curator

Banat Highlands Museum Reșița: Livia Magina, PhD, Manager, Carmen Albert, PhD, Head of Service, Claudia Tudorescu, Curator, Dorina Coviza

County Museum of Ethnography and of the Border Regiment Caransebeș: Diana Ramona Țirdea, Manager, Bogdana Negrei, Head of service, Nicoleta Matei, museum conservator

Roman Catholic Diocese of Timișoara: His Excellency Msgr. Iosif-Csaba PÁL, Bishop of Timișoara, His Excellency Msgr. Martin Roos, Bishop Emeritus of Timișoara, Claudiu-Sergiu Călin, PhD, diocesan archivist

National Archives - Timis County Service: Raul Ionuț Rus, PhD, Head of Service, Ligia Teodora Drăghici, PhD

Private collections: Yvonne Szuhanek-Stoian, Gyuri Szuhanek, Emil and Katalin Luzan, Cristian-Oliviu Gaidoș, Iuliu Țirnea, Ligia Jicman, the Hepp-Muri family

External collaborators: Prof. Pia Brînzeu, PhD, Elena Miklósik, Marius Moldovan, Alexandra Nășcuțiu, PhD, Prof. Ileana Pintilie-Teleagă, PhD, Prof. Eleonora Rîngler-Pascu, PhD, Iulia Sur, Assoc. Prof. Smaranda Vultur, PhD, Prof. Maria Țenchea, PhD.